

Регулировка рабочего отрезка

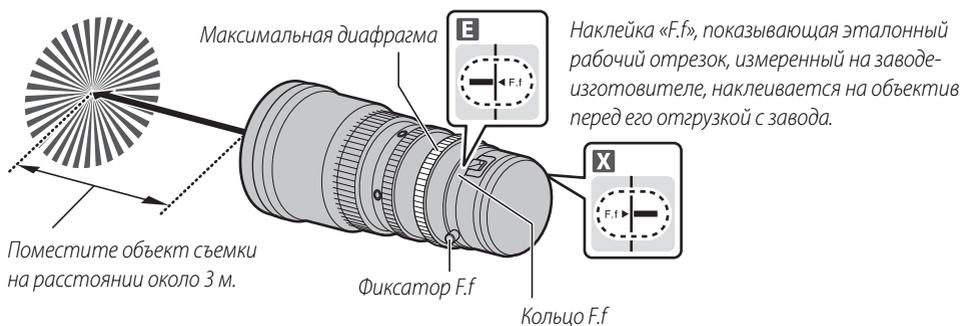
Рабочий отрезок – это расстояние от плоскости крепления объектива до фокальной плоскости. Он может варьироваться в зависимости от фотокамеры и даже от таких факторов, как температура окружающей среды. Если рабочий отрезок отрегулирован неправильно, фотокамера не будет фокусироваться на нужном расстоянии при изменении фокусного расстояния. Чтобы отрегулировать рабочий отрезок, выполните следующее.

Е X Подготовка

- 1 Подготовьте объект. Можно использовать «Звезду Сименса» (черные лучи на белом фоне, сбегающиеся от периферии к центру), которую можно скачать по адресу http://www.fujifilm.com/support/optical_devices/tv_cine/resources/. В случае отсутствия доступа к Интернету можно использовать любой высококонтрастный объект, например черно-белый календарь.
- 2 Прикрепите объектив к фотокамере и установите максимальную диафрагму.
 - ⚠ При максимальной диафрагме уменьшается глубина резкости, что упрощает регулировку фокусировки. При регулировке рабочего отрезка необходимо сфокусироваться как можно точнее.

Е X Выполнение регулировки

- 1 Ослабьте фиксатор F.f, повернув его против часовой стрелки.
- 2 Уменьшите фокусное расстояние до минимального.
- 3 С помощью фиксатора F.f поверните кольцо F.f так, чтобы сфокусироваться на звезде Сименса. Добейтесь положения, в котором резкость черных и белых лучей будет максимальной.
- 4 Увеличьте фокусное расстояние до максимального.
- 5 Сфокусируйтесь на звезде Сименса.
- 6 Уменьшите фокусное расстояние до минимального и посмотрите, совпадает ли положение фокусировки с положением, полученным в шаге 3.
- 7 Повторите шаги со 2 по 6 два или три раза. Регулировку можно считать завершенной, когда оптимальное положение фокусировки будет одинаковым при всех фокусных расстояниях. В противном случае необходимо продолжить регулировку – вернуться к шагу 2.
- 8 После завершения регулировки надежно затяните фиксатор F.f.



- ⚠ При недостаточном освещении увеличьте чувствительность ISO фотокамеры до выполнения регулировки.